

# Regulamin kursów i zajęć

1. Organizatorem kursów i zajęć jest Stowarzyszenie Jazz Like That (dalej "Organizator"), NIP: 679-317-3950, ul. Cegielniana 20/28, 30-404 Kraków. Zajęcia odbywają się pod adresem: Rynek Główny 34 w Krakowie (dalej "Szkoła").
2. Kurs składa się z serii zajęć. Ilość zajęć w ramach kursu i ich tematyka jest opisana na stronie jazzlikethat.pl.
3. Zajęcia są prowadzone w formie prób do nagrania choreografii. W czasie ich trwania ćwiczona jest choreografia lub elementy tańca, które mogą pojawić się na nagraniu. Na ostatnim spotkaniu w ramach kursu następuje nagranie choreografii.
4. Zgłoszenie udziału w kursach jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem niniejszego regulaminu. W przypadku osób niepełnoletnich regulamin dotyczy ich prawnych opiekunów.
5. Zgłoszenie udziału w kursach jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem z *Klauzuli informacyjnej o przetwarzaniu danych osobowych przez Stowarzyszenie Jazz Like That* dostępnej pod linkiem: [https://jazzlikethat.pl/documents/15/RODO\\_og%C3%B3lne.pdf](https://jazzlikethat.pl/documents/15/RODO_og%C3%B3lne.pdf) oraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora w celach informacyjnych i marketingowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych DZ. U. Nr nr 133 poz. 883.
6. W kursach mogą wziąć udział osoby, które ukończyły 18 lat (zwane dalej "Kursantami"). W przypadku osób niepełnoletnich wymagana jest pisemna zgoda rodziców lub opiekunów prawnych.
7. Zapisu na kursy można dokonać poprzez wypełnienie formularza rejestracji, znajdującego się na stronie jazzlikethat.pl. Wypełnienie formularza nie jest równoznaczne z przyjęciem na wybrany kurs.

## Zapisy i opłaty

8. Przyjęcie na kurs następuje po dokonaniu wpłaty, którą należy uiścić w terminie wskazanym w mailu dotyczącym płatności, wysłanym po wypełnieniu formularza rejestracji. Kursanci mogą dokonać wpłaty poprzez tradycyjny przelew na konto Stowarzyszenia Jazz Like That lub poprzez szybkie płatności, obsługiwane przez system płatności internetowych Tpay (Krajowy Integrator Płatności S.A). Możliwe jest również uiszczenie opłaty gotówką, w siedzibie Organizatora.
9. Informacja na temat sposobów dokonania płatności wymienionych w pkt. 5 zostaje wysłana na konto Kursanta po wypełnieniu formularza rejestracji. Niedokonanie wpłaty w wyznaczonym w wiadomości mailowej terminie oznacza rezygnację z kursu i usunięcie z listy. Organizator nie posiada terminala do przyjmowania płatności bezgotówkowych – brak możliwości wnoszenia opłat kartą na miejscu.
10. Liczba miejsc na kursach jest ograniczona. Po wyczerpaniu limitu miejsc lub zbyt dużej dysproporcji między partnerami i partnerkami, Kursant zostaje wpisany na listę oczekujących. Pierwszeństwo udziału w kursach Lindy Hop i Collegiate Shag mają osoby zapisujące się w parach. O przyjęciu na kurs decyduje kolejność wpłat.
11. Informacje dotyczące cen za kursy oraz aktualnych zniżek znajdują się na stronie jazzlikethat.pl.

## Rezygnacje i zwroty

12. Rezygnacja z kursu ze zwrotem zapłaty jest możliwa przed jego rozpoczęciem. W przypadku rezygnacji z kursu w trakcie jego trwania Organizator nie zwraca wpłaconych pieniędzy. Organizator uzasadnia to faktem, że Kursant opłaca miejsce na kursie, a nie pojedyncze zajęcia, w których uczestniczy.
13. Jeśli Kursant nie dokonał opłaty przed rozpoczęciem kursu ze swojej winy, a mimo to przyszedł na jedno lub więcej zajęć, jest zobowiązany do zapłaty za zajęcia, w których brał udział.
14. W szczególnych przypadkach (jak np. wypadek, nagła choroba lub inne) Organizator może zwrócić część wpłaty za zajęcia, w których Kursant nie może uczestniczyć. Te sytuacje są rozpatrywane indywidualnie.
15. Jeśli Kursant nie uczestniczy w zajęciach, na które jest zapisany, ma możliwość odrobić je na innym kursie na tym samym poziomie (o wskazanie takiego kursu może zapytać Organizatora), w ramach tego samego okresu rejestracji (trymestru lub w przypadku wakacji - danego miesiąca). Nie ma możliwości odrobienia zajęć w kolejnym okresie rejestracji.
16. Jeśli zajęcia nie odbyły się z winy Organizatora, Kursant ma prawo otrzymać za nie zwrot (w wysokości 30 zł za pojedyncze zajęcia). Nie dotyczy wyjątków opisanych w innych punktach regulaminu.

## Regulacje związane z pandemią COVID-19

17. Każdy uczestnik kursu zobowiązany jest przed rozpoczęciem kursu do zapoznania się z zasadami związanymi z reżimem sanitarnym w Szkole.
18. W przypadku, gdy osoba zakażona covid-19 uczestniczyła w zajęciach tanecznych z innymi Kursantami i instruktorami, to wszystkie osoby uczestniczące w tych zajęciach są określane jako osoby z pierwszego kontaktu (zgodnie z wytycznymi Sanepidu) i są zobowiązane do odbycia kwarantanny. W tym czasie zajęcia w ramach danego kursu oraz wszystkie zajęcia prowadzone przez instruktorów, którzy znajdują się na kwarantannie, odbywają się on-line. Organizator nie jest zobowiązany do zwrotu wpłaty za zajęcia, które nie odbędą się w Szkole z opisanego powyżej powodu.
19. W przypadku konieczności zawieszenia zajęć w Szkole z przyczyn niezależnych od Organizatora (jak np. wprowadzenie nowych rozporządzeń, pogarszająca się sytuacja epidemiczna w kraju, niemożliwość realizacji zajęć z powodu choroby nauczycieli) organizator ma możliwość zrealizowania ich w trybie online. Zaznaczamy, że nie jest naszym celem prowadzenie zajęć w trybie innym niż stacjonarny i dołożymy wszelkich starań, żeby mogły się one odbywać w Szkole.
20. Jeśli Kursant został zakażony covid-19 w Szkole i nie jest w stanie uczestniczyć w zajęciach online z powodu złego stanu zdrowia, ma prawo do zwrotu pieniędzy za zajęcia, które opuszcza.
21. Jeśli Kursant przebywa na kwarantannie lub w izolacji z powodu zakażenia covid-19, ale zakażenie lub bezpośredni kontakt z zakażonym nastąpił poza Szkołą, Kursant ma prawo otrzymać zwrot pieniędzy za zajęcia, w których nie może brać udziału.

22. Jeśli instruktor przebywa na kwarantannie lub w izolacji spowodowanej zakażeniem covid-19, ale kontakt z osobą zakażoną nie miał miejsca w Szkole, zajęcia prowadzi inny instruktor.
23. Pozostałe przypadki związane z sytuacją epidemiologiczną nie ujęte w niniejszym regulaminie będą rozpatrywane indywidualnie.

### Prawa i obowiązki Kursantów i Organizatora

24. Organizator nie ubezpiecza Kursantów od nieszczęśliwych wypadków i nie podejmuje odpowiedzialności za kontuzje Kursantów. Organizator nie odpowiada za rzeczy wartościowe, które mogą zostać zagubione, zniszczone lub skradzione Kursantom.
25. Organizator ma prawo do wykluczenia z udziału w zajęciach, bez zwrotu wpłaconych pieniędzy, osób, które, zakłócają przebieg zajęć, znajdują się pod wpływem alkoholu lub innych środków odurzających.
26. Na salę taneczną można wejść tylko w zmienionym obuwiu. W przeciwnym wypadku instruktor ma prawo wyprosić Kursanta z zajęć. Kursant po zmianie obuwia ma prawo powrócić na zajęcia.
27. Za szkody na terenie Szkoły powstałe w wyniku celowego działania Kursanta, Kursant ponosi pełną odpowiedzialność finansową.
28. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w harmonogramie zajęć w trakcie ich trwania.
29. Korzystanie z aparatów i kamer na terenie Szkoły wymaga zgody Organizatora.
30. Organizator powiadamia Kursantów o odwołaniu lub zmianie terminu zajęć za pomocą wiadomości telefonicznej lub mailowej oraz na profilu Facebook.
31. Organizator zastrzega sobie prawo do fotografowania, nagrywania i filmowania zajęć i organizowanych wydarzeń (np. potańcówek) oraz wykorzystania uzyskanego materiału w celach promocyjnych na wszelkich polach eksploatacji.
32. Uczestnik zajęć wyraża zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku na potrzeby promocji Organizatora w przypadku publikacji zdjęć i filmów.
33. Zabrania się wykorzystywania jakichkolwiek materiałów publikowanych na stronie internetowej Jazz Like That (w tym opisów i zdjęć) bez uprzedniej zgody Organizatora.