

Regulamin zajęć

1. Organizatorem zajęć jest Stowarzyszenie Jazz Like That (dalej "Organizator"), NIP: 679-317-3950, ul. Cegielniana 20/28, 30-404 Kraków. Zajęcia odbywają się pod adresem: Rynek Główny 34 w Krakowie (dalej "Szkoła").
2. Zgłoszenie udziału w zajęciach jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem niniejszego regulaminu oraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora w celach informacyjnych i marketingowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych DZ. U. Nr nr 133 poz. 883. W przypadku osób niepełnoletnich regulamin dotyczy ich prawnych opiekunów.
3. W zajęciach mogą wziąć udział osoby, które ukończyły 18 lat (zwane dalej "Kursantami"). W przypadku osób niepełnoletnich wymagana jest pisemna zgoda rodziców lub opiekunów prawnych.
4. Zapisu na zajęcia można dokonać poprzez wypełnienie formularza rejestracji, znajdującego się na stronie jazzlikethat.pl. Wypełnienie formularza nie jest równoznaczne z przyjęciem do wybranej grupy.

Zapisy i opłaty

5. Przyjęcie do grupy następuje po dokonaniu wpłaty, którą należy uiścić w terminie wskazanym w mailu dotyczącym płatności, wysłanym po wypełnieniu formularza rejestracji. Kursanci mogą dokonać wpłaty poprzez tradycyjny przelew na konto Stowarzyszenia Jazz Like That lub poprzez szybkie płatności, obsługiwane przez system płatności internetowych Tpay (Krajowy Integrator Płatności S.A). Możliwe jest również uiszczenie opłaty gotówką, w siedzibie Organizatora.
6. Informacja na temat sposobów dokonania płatności wymienionych w pkt. 5 zostaje wysłana na konto Kursanta po wypełnieniu formularza rejestracji. Niedokonanie wpłaty w wyznaczonym w wiadomości mailowej terminie oznacza rezygnację z kursu i usunięcie z listy. Szkoła nie posiada terminala do przyjmowania płatności bezgotówkowych – brak możliwości wnoszenia opłat kartą na miejscu.
7. Liczba miejsc w grupach jest ograniczona. Po wyczerpaniu limitu miejsc lub zbyt dużej dysproporcji między partnerami i partnerkami, Kursant zostaje wpisany na listę oczekujących. Pierwszeństwo udziału w kursach Lindy Hop i Collegiate Shag mają osoby zapisujące się w parach. O przyjęciu na kurs decyduje kolejność wpłat.
8. Informacje dotyczące cen za kursy oraz aktualnych zniżek znajdują się na stronie jazzlikethat.pl.

Rezygnacje i zwroty

9. Rezygnacja z zajęć i tym samym zwrot wpłaty za kurs jest możliwy przed rozpoczęciem kursu. W przypadku rezygnacji z zajęć w trakcie trwania kursu Organizator nie zwraca wpłaconych pieniędzy. Organizator uzasadnia to faktem, że Kursant opłaca miejsce w grupie, a nie pojedyncze zajęcia, w których uczestniczy.

10. Jeśli Kursant nie opłacił swojego miejsca w grupie przed rozpoczęciem zajęć ze swojej winy, a mimo to przyszedł na jedno lub więcej zajęć, jest zobowiązany do zapłaty za zajęcia, w których brał udział.
11. W szczególnych przypadkach (jak np. wypadek, nagła choroba lub inne) Organizator może zwrócić część wpłaty za zajęcia, w których Kursant nie może uczestniczyć. Te sytuacje są rozpatrywane indywidualnie.
12. Jeśli Kursant nie uczestniczy w zajęciach, na które jest zapisany, ma możliwość odrobić je w innej grupie na tym samym poziomie (o wskazanie takiej grupy może zapytać Organizatora), w ramach tego samego okresu rejestracji (trymestru lub w przypadku wakacji - danego miesiąca). Nie ma możliwości odrobienia zajęć w kolejnym okresie rejestracji.
13. Jeśli zajęcia nie odbyły się z winy Organizatora, Kursant ma prawo otrzymać za nie zwrot (w wysokości 30 zł za pojedyncze zajęcia). Nie dotyczy przypadku opisanego w pkt. 15.

Regulacje związane z pandemią COVID-19

14. Każdy uczestnik zajęć zobowiązany jest przed rozpoczęciem kursu do podpisania oświadczenia dotyczącego zasad związanych z reżimem sanitarnym w Szkole.
15. W przypadku, gdy osoba zarażona covid-19 uczestniczyła w zajęciach tanecznych z innymi Kursantami i instruktorami, to wszystkie osoby uczestniczące w tych zajęciach są określane jako osoby z pierwszego kontaktu (zgodnie z wytycznymi Sanepidu) i są zobowiązane do odbycia kwarantanny. W tym czasie zajęcia danej grupy oraz wszystkie zajęcia prowadzone przez instruktorów, którzy znajdują się na kwarantannie, odbywają się on-line. Organizator nie jest zobowiązany do zwrotu wpłaty za zajęcia, które nie odbędą się w szkole z opisanego powyżej powodu.
16. W przypadku konieczności zawieszenia zajęć w Szkole z przyczyn niezależnych od Organizatora (jak np. wprowadzenie nowych rozporządzeń, pogarszająca się sytuacja epidemiczna w kraju, niemożliwość realizacji zajęć z powodu choroby nauczycieli) organizator ma możliwość zrealizowania ich w trybie online. Zaznaczamy, że nie jest naszym celem prowadzenie zajęć w trybie innym niż stacjonarny i dołożymy wszelkich starań, żeby mogły się one odbywać w szkole.
17. Jeśli Kursant został zakażony covid-19 w Szkole i nie jest w stanie uczestniczyć w zajęciach online z powodu złego stanu zdrowia, ma prawo do zwrotu pieniędzy za zajęcia, które opuszcza.
18. Jeśli Kursant przebywa na kwarantannie lub w izolacji z powodu zakażenia covid-19, ale zakażenie lub bezpośredni kontakt z zakażonym nastąpił poza Szkołą, Kursant ma prawo otrzymać zwrot pieniędzy za zajęcia, w których nie może brać udziału.
19. Jeśli instruktorzy przebywają na kwarantannie lub w izolacji spowodowanej zakażeniem covid-19, ale kontakt z osobą zakażoną nie miał miejsca w Szkole, zajęcia w ich grupach prowadzą inni instruktorzy Szkoły.
20. Pozostałe przypadki związane z sytuacją epidemiologiczną nie ujęte w niniejszym regulaminie będą rozpatrywane indywidualnie.
21. Organizator nie ubezpiecza Kursantów od nieszczęśliwych wypadków i nie podejmuje odpowiedzialności za kontuzje Kursantów. Organizator nie odpowiada za

rzeczy wartościowe, które mogą zostać zagubione, zniszczone lub skradzione Kursantom.

22. Organizator ma prawo do wykluczenia z udziału w zajęciach, bez zwrotu wpłaconych pieniędzy, osób, które, zakłócają przebieg zajęć, znajdują się pod wpływem alkoholu lub innych środków odurzających.
23. Na salę taneczną można wejść tylko w zmienionym obuwiu. W przeciwnym wypadku instruktor ma prawo wyprosić Kursanta z zajęć. Kursant po zmianie obuwia ma prawo powrócić na zajęcia.
24. Za szkody na terenie Szkoły powstałe w wyniku celowego działania Kursanta, Kursant ponosi pełną odpowiedzialność finansową.
25. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w harmonogramie zajęć w trakcie ich trwania.
26. Korzystanie z aparatów i kamer na terenie Szkoły wymaga zgody Organizatora.
27. Szkoła powiadamia Kursantów o odwołaniu zajęć za pomocą wiadomości telefonicznej lub mailowej oraz na profilu Facebook.
28. Organizator zastrzega sobie prawo do fotografowania, nagrywania i filmowania zajęć i organizowanych wydarzeń (np. potańcówek) oraz wykorzystania uzyskanego materiału w celach promocyjnych na wszelkich polach eksploatacji.
29. Uczestnik zajęć wyraża zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku na potrzeby promocji Organizatora w przypadku publikacji zdjęć i filmów.
30. Zabrania się wykorzystywania jakichkolwiek materiałów publikowanych na stronie internetowej Jazz Like That (w tym opisów i zdjęć) bez uprzedniej zgody Organizatora.